G. Ph. Telemann

Gulliver-Suite

für 2 Violinen
ohne Baß

PREFACE DE L'EDITEUR

Cette édition de la *Gulliver-Suite*, TWV 40:108 s'est voulue aussi proche que possible du manuscrit original édité en 1728-29 par Georg Philipp Telemann (1681-1767) lui-même dans la huitième « Lektion » de la revue musicale *Der Getreue Music-Meister*. Elle ne porte alors pas encore le titre que nous lui donnons ; la première page (p. 29) qui présente l'*Intrada* ne porte en effet que la mention :

Intrada mit 2. Violinen, ohne Baß.

Pour la commodité de la lecture, on a préféré modifier certaines notations. Pour rester fidèle malgré tout à la pensée du compositeur, on n'a pas ramené celles-ci à celles qu'on attendrait, mais seulement réduit les valeurs des notes de lecture inconfortable. Ainsi :

- *Lilliputsche Chaconne*. Elle est écrite en 3/32, ce qui présente l'inconvénient d'avoir jusqu'à cinq ligatures secondaires. Nous avons préféré la transcrire en 3/8 (au lieu de l'habituel 3/4 de la chaconne), plus lisible.
- *Brobdingangische Gigue.* Originellement en 24/1, elle est ici présentée en 12/4 (au lieu de l'habituel 6/8 de la gigue). Les mesures, déjà longues ici, étaient donc deux fois plus longues dans l'original.

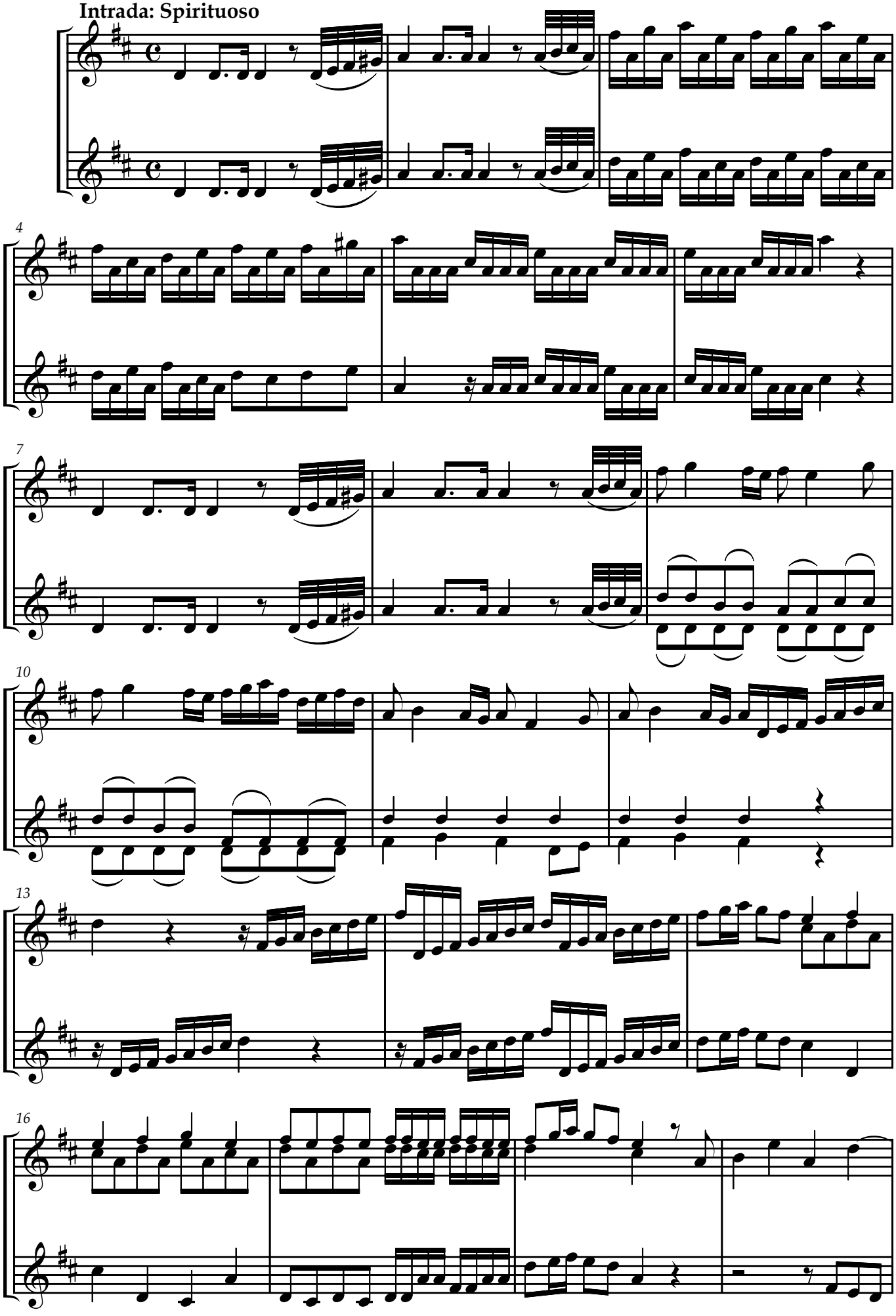
Il est à noter que si l'on veut accorder dans le dernier mouvement *Loure* de la première voix et *Furie* de la seconde, la loure adopte plutôt un tempo de Forlane, ce qui n'est guère gênant.

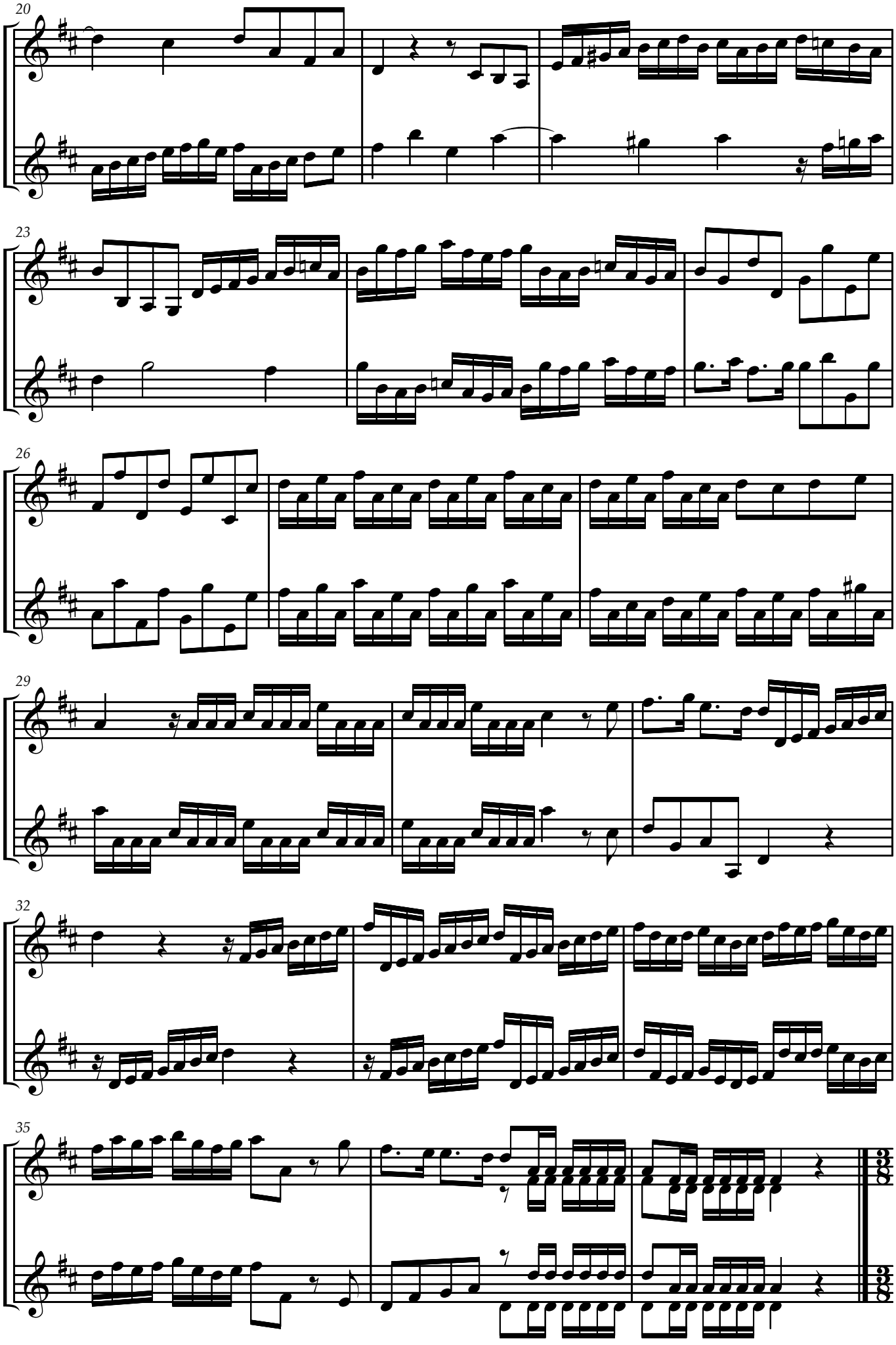
A Marie-Violaine Cadoret

CETTE EDITION A ETE REALISEE PAR L. CHAHINE EN 2006.
COPIE NON-COMMERCIAL BIENVENUE ▫ NON-COMMERCIAL COPYING WELCOME.

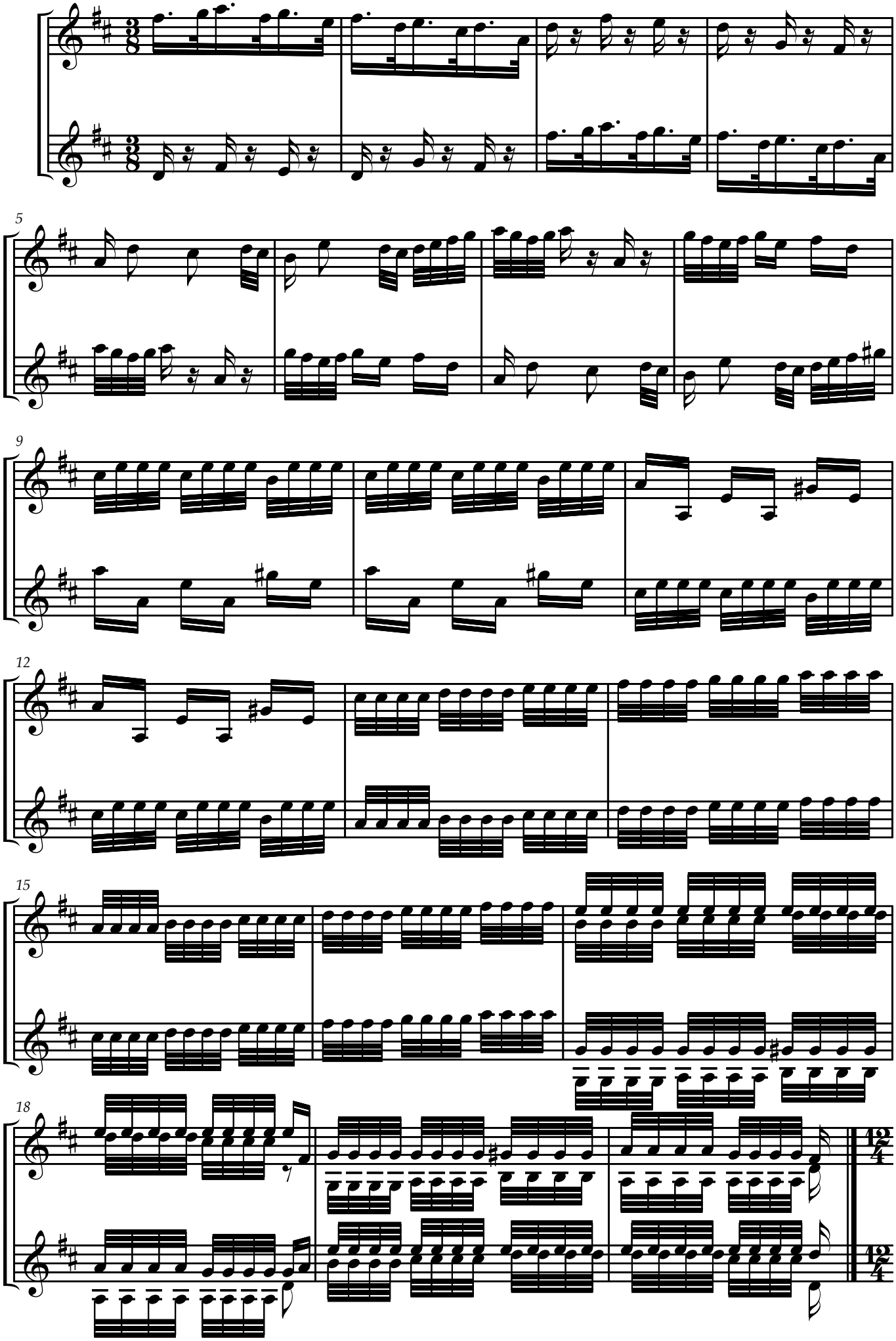
Gulliver-Suite

Intrada: Spirituoso

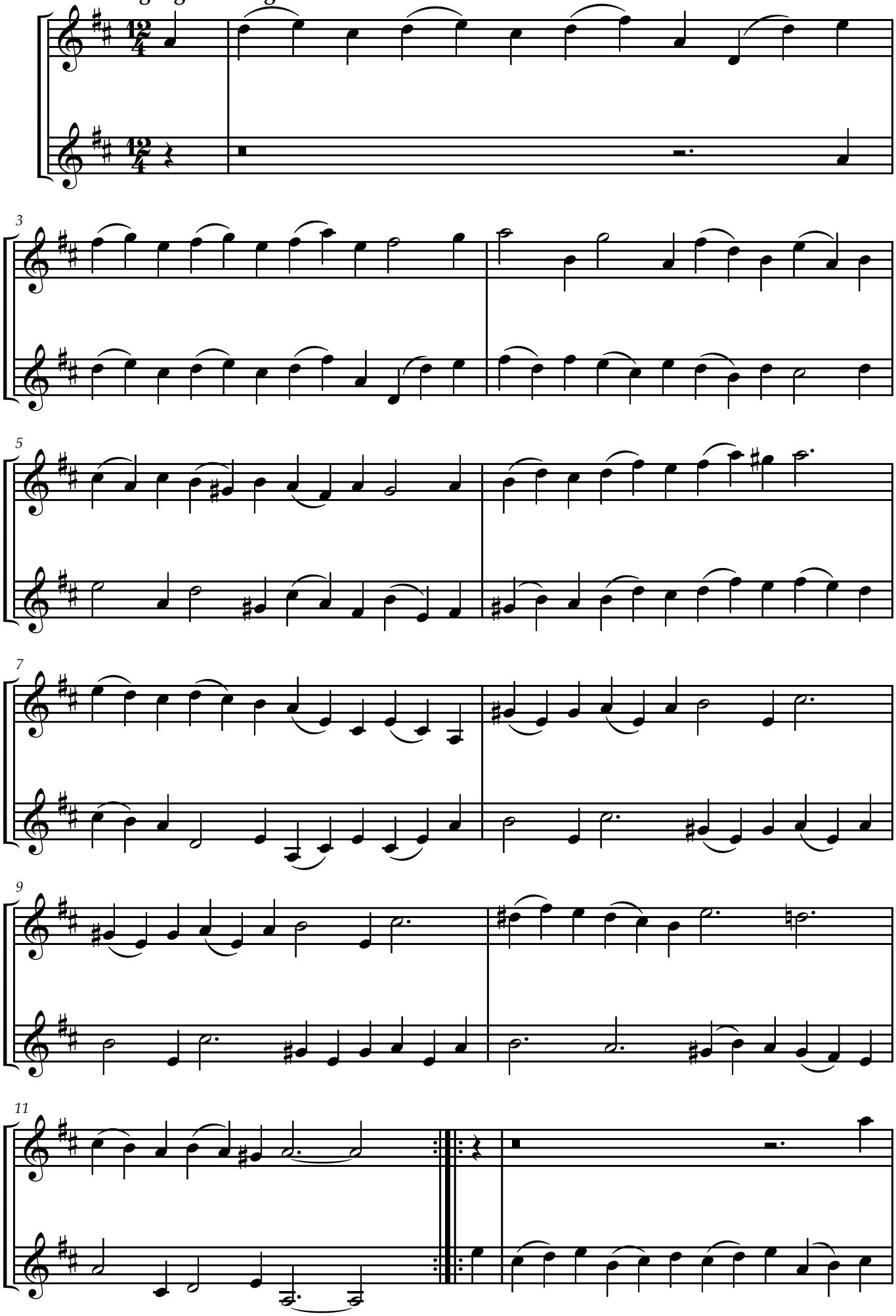


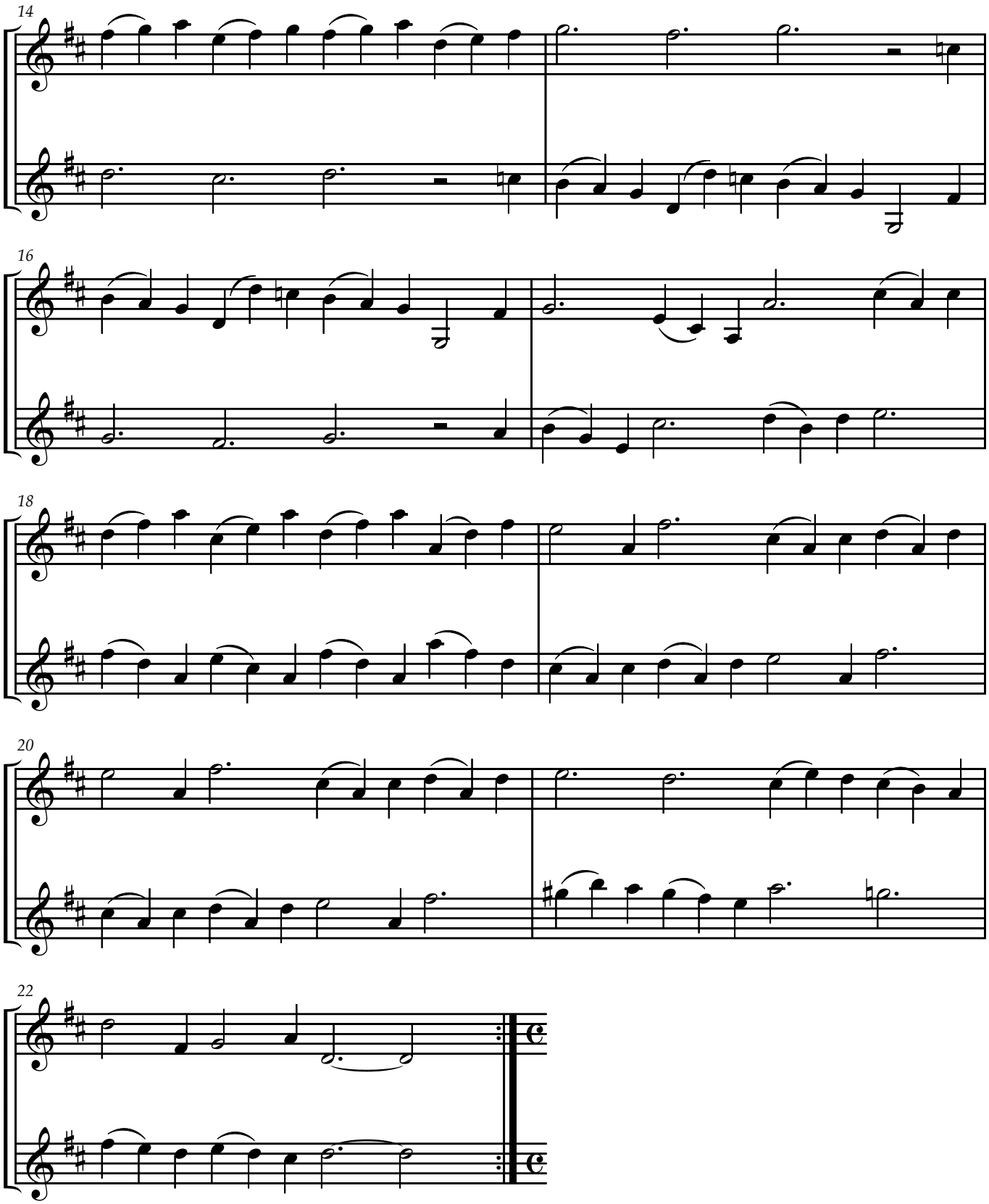

20
23
26
29
32
35

Lilliputsche Chaconne

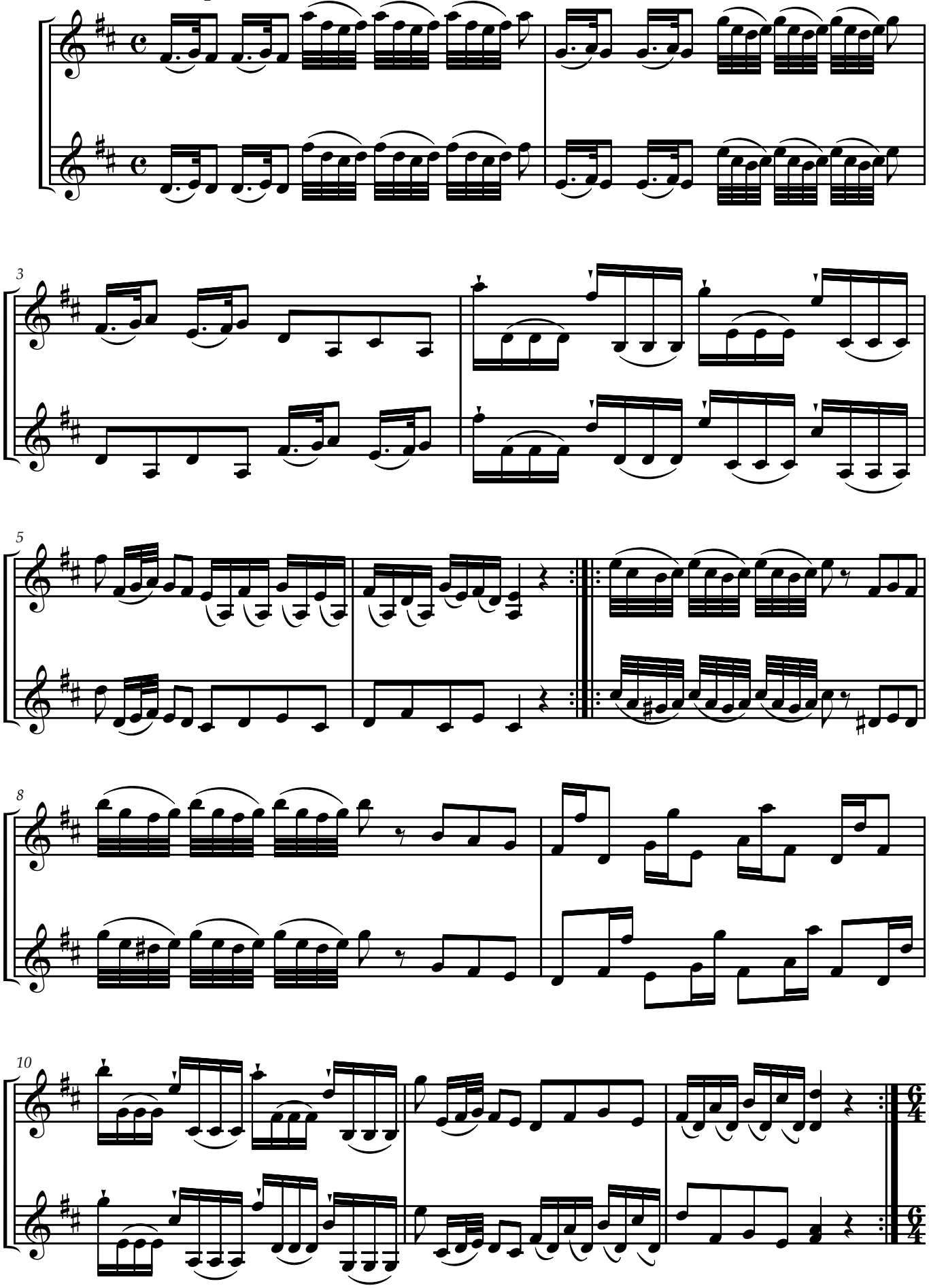


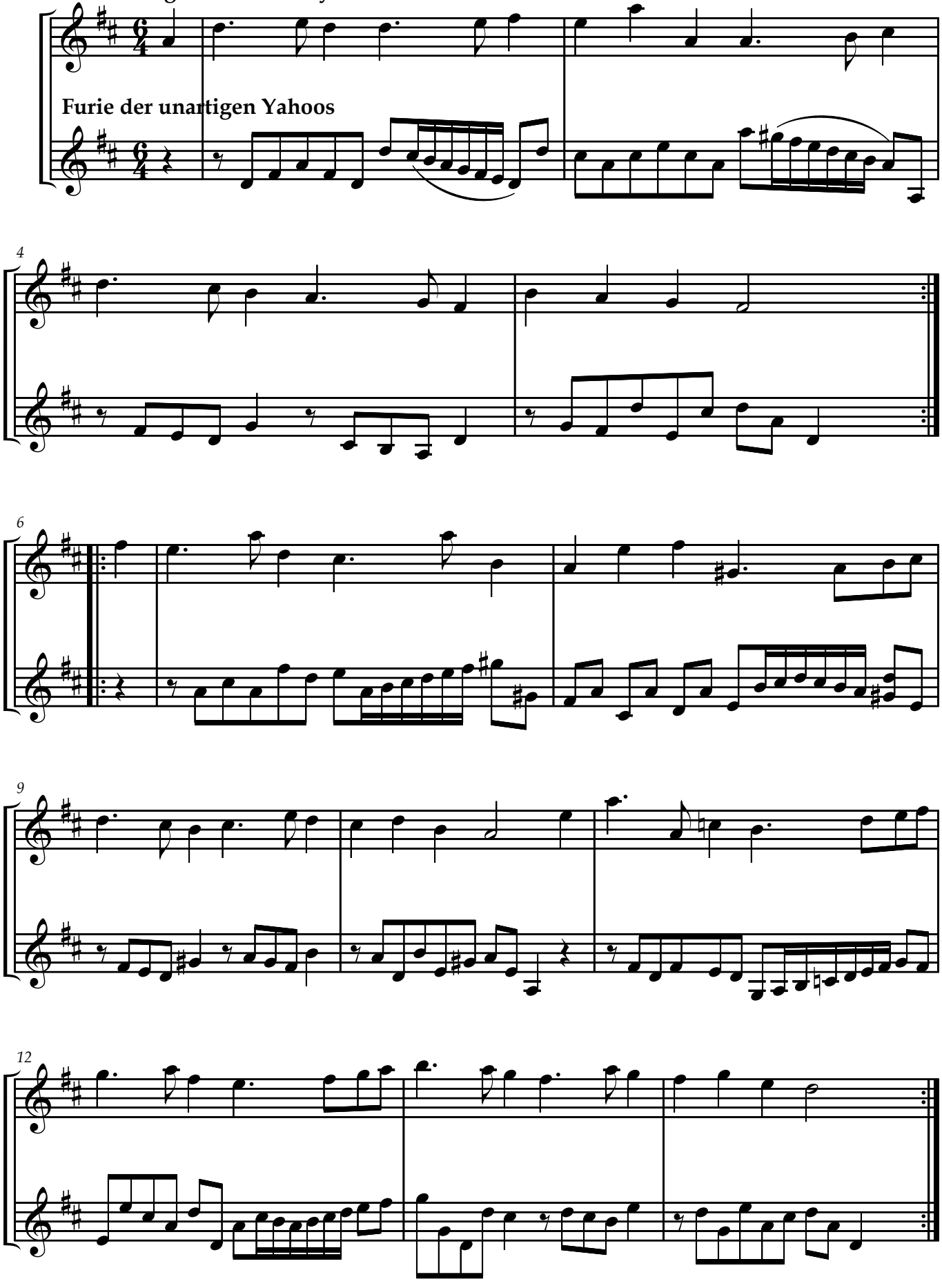
Brobdingnagische Gigue




14
16
18
20
22

Reverie der Laputier, nebst ihren Ausweckern



Loure der geisitteten Houyhnhnms

Furie der unartigen Yahoos